

Ao Sr. Marco Antônio Castello Branco - Presidente da CODEMIG

A/C Comissão Permanente de Licitação - CPEL

Belo Horizonte, 12 de julho de 2018.

Prezados senhores da CPEL,

Após a publicação da Ata do Julgamento das Propostas e da Planilha Final de Notas da licitação 01/2018 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE LONGA-METRAGEM DE FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO E ANIMAÇÃO E CURTA-METRAGEM ANIMAÇÃO E FICÇÃO PARA PRODUÇÃO E/OU FINALIZAÇÃO DA OBRA COM DESTINAÇÃO E EXIBIÇÃO INICIAL NO MERCADO DE SALAS DE EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA, venho, através deste, apresentar recurso de uma das notas recebidas pelo projeto **O SILÊNCIO DAS OSTRAS**, apresentado pela proponente **Tempero Filmes LTDA** (CNPJ: 15.745.495/0001-55), na categoria **ARRANJOS PRODUTIVOS LOCAIS - LONGA-METRAGEM FICÇÃO**.

A tabela de notas publicada pela CODEMIG demonstra que o **jurado nº 04** outorgou **nota 02** ao item CAPACIDADE DE FOMENTO AO SETOR AUDIOVISUAL EM MINAS GERAIS para o projeto **O SILÊNCIO DAS OSTRAS**. Esta nota nos parece muito inferior ao potencial de fomento demonstrado na proposta apresentada a esta licitação e é discrepante frente às notas atribuídas ao projeto pelos demais jurados e também quanto às notas proferidas pelo **jurado nº 04** neste mesmo quesito aos outros projetos inscritos na categoria ARRANJOS PRODUTIVOS LOCAIS - LONGA-METRAGEM FICÇÃO.

Sendo assim, sem a necessidade de apresentar novas informações ou documentos, apontaremos abaixo pontos do projeto inscrito na licitação 01/2018 que comprovam sua capacidade de fomento ao setor audiovisual mineiro.

01) ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO E ÁREA DE REALIZAÇÃO DO LONGA-METRAGEM:

O ORÇAMENTO (*Anexo III*) e o PLANO DE FINANCIAMENTO (*constante na página 18 do Anexo II, dentro do PLANO DE VIABILIDADE DA OBRA*) deixam claro que o orçamento total do projeto é de **R\$ 3.428.577,79 reais**, valor que será totalmente aplicado em Minas Gerais, causando impacto imediato no setor audiovisual mineiro. São mais de 3 milhões de reais que serão investidos na realização do filme que, de acordo com as informações constantes no item LOCAÇÃO DA PRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA será realizado no interior do estado de Minas Gerais. É só voltarem a consultar este item (*constante na página 12 do Anexo II*) que constatarão que 97% das filmagens do longa-metragem acontecerão em cidades do interior do estado de MG, na seguinte proporção:

CENÁRIOS: CAMPO DE MINERAÇÃO e VILA DA MINERAÇÃO

→ Distritos e zonas rurais das cidades de **Cataguases e Mirai - MG**

(Período de filmagem: 4 semanas - 76% do total)

CENÁRIOS: COMUNIDADES DIZIMADAS OU AFETADAS PELA LAMA DA TRAGÉDIA DE MARIANA

→ **Bento Rodrigues (distrito de Mariana – MG) e outras comunidades próximas**

(Período de filmagem: 05 dias - 15% do total)

CENÁRIO: COMUNIDADE À BEIRA DO RIO DOCE

→ cidade de **Resplendor - MG**

(Período de filmagem: 02 dias – 6% do total)

Os 3% restantes das filmagens (que corresponde a apenas 1 dia de filmagem) serão realizados no Espírito Santo, na foz do Rio Doce, na cidade de Regência, no preciso ponto em que as águas do rio encontram o Oceano Atlântico, área fundamental para o desfecho da história narrada no longa-metragem.

Conforme as informações contidas no projeto apresentado ao edital, a base de produção será instaurada na cidade de Cataguases, área de atuação do **POLO AUDIOVISUAL DA ZONA DA MATA DE MINAS GERAIS**, reconhecido formalmente como “**APL Intensivo em Cultura**”, em 2013, através de edital público realizado pelo Ministério de Desenvolvimento, Indústria e Comércio, e que possui um APL estruturado em torno da cadeia do audiovisual que, nos últimos anos, abrigou filmes como “*Meu Pé de Laranja Lima*”, de Marcos Bernstein; “*O Menino no Espelho*”, de Guilherme Fiúza; “*Exilados do Vulcão*”, de Paula Gaitan; “*Família Dioni*”, de Allan Minas; “*Estive em Lisboa e lembrei de você*”, de José Baharona e “*Redemoinho*”, de José Luiz Villamarin, dentre vários outros.

Além disso, trata-se de uma produção totalmente mineira. A proponente do projeto é empresa sediada em Minas Gerais, com comprovada atuação no território mineiro e longo histórico de realização de obras audiovisuais (*como demonstrado nas páginas 24 a 31 do Anexo II*) e o projeto não possui nenhum regime de co-produção com empresas de outros estados. A proposta apresentada à licitação 01/2018 aponta de forma clara que **O SILÊNCIO DAS OSTRAS** é um filme de longa-metragem de ficção, produzido por empresa mineira, que possui desenho de produção e planejamento consistentes e orçamento que será aplicado no interior do estado de Minas, onde acontecerão 97% das filmagens do longa-metragem, podendo o orçamento do filme ser até considerado robusto frente à maior parte das produções de longa-metragem realizadas na área do **POLO AUDIOVISUAL DA ZONA DA MATA DE MG** ou em qualquer outro ponto do interior de Minas, causando impacto imediato na economia criativa e na cadeia produtiva do audiovisual do interior do estado.

Portanto, como é possível perceber pelo material apresentado no momento da inscrição, os **R\$ 3.428.577,79 reais** necessários para a realização do filme serão totalmente investidos no setor audiovisual mineiro e aplicados no interior do estado, em área reconhecida como APL (**POLO AUDIOVISUAL DA ZONA DA MATA DE MINAS GERAIS**), assim como em outras cidades do interior, como Mariana (Bento Rodrigues) e Resplendor.

02) CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS DO AUDIOVISUAL MINEIRO, SOBRETUDO QUE ATUAM NO INTERIOR DO ESTADO:

O ORÇAMENTO DO PROJETO (*Anexo III*) lista de forma clara e explícita a contratação de vários profissionais da cadeia do audiovisual, distribuídos nas seguintes etapas:

Etapa de DESENVOLVIMENTO:

- **06 profissionais** do setor audiovisual contratados durante os 10 meses de desenvolvimento da proposta.

Etapa de PRODUÇÃO:

- **39 profissionais** do setor audiovisual a serem empregados durante as 05 semanas de filmagem, sendo 29 deles contratados também durante a pré-produção por períodos que variam de 02 a 16 semanas ininterruptas de contratação, totalizando 10 meses de trabalho para a realização do filme.

- **04 profissionais** do setor audiovisual, especializados em áreas de administração e prestação de contas de projetos audiovisuais (controller, contador e assessor jurídico) a serem contratados por 24 meses.

- **40 atores** a serem contratados para a realização do longa-metragem, incluindo elenco principal (5), elenco coadjuvante (20) e elenco secundário (15).

- **150 figurantes** a serem contratados para a realização do longa-metragem.

Etapa de PÓS-PRODUÇÃO:

- **10 profissionais** a serem contratados durante os 05 meses da etapa de Finalização / Pós-Produção.

Considerando-se que 4 destes profissionais (DIRETOR, PRODUTOR EXECUTIVO, ASSISTENTE DE DIREÇÃO e ASSISTENTE DE PRODUÇÃO EXECUTIVA) participam de mais de uma das etapas listadas acima, podemos dizer que o projeto contratará **59 profissionais do setor audiovisual mineiro**, além de **40 atores** e **150 figurantes**, totalizando **249 profissionais** diretamente envolvidos na realização do longa-metragem. Isso sem contar os inúmeros prestadores de serviços a serem contratados para a realização do filme, como: serviços de transporte, segurança, catering, hospedagem, construção, serralheria e itens de acessibilidade da obra, todos constantes no orçamento apresentado à Codemig. Além disso, o **ROTEIRO** (*constante entre as páginas 28 e 114 do Anexo II*) e o item **ESTUDOS DE CENÁRIOS E LOCAÇÕES** (*constante entre as páginas 140 e 145 do Anexo II*) apresentados à licitação 01/2018 explicitam a dimensão dos cenários a serem construídos e seu consequente impacto na economia do interior do estado.

No item LOCAÇÃO DA PRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA (*constante na página 12 do Anexo II*), o projeto deixa claro seu comprometimento com o desenvolvimento do interior do estado de Minas e a intenção de empregar a maior quantidade possível de

mão de obra local, contratando **profissionais do setor audiovisual e prestadores de serviço residentes no interior do estado de Minas em todas as áreas e departamentos do filme**. O documento apresentado não deixa dúvidas de que, desde sua etapa inicial, o projeto está em contato com a *APOLO – Agência de Desenvolvimento do Polo Audiovisual da Zona da Mata*, que nos auxiliou na busca por locações em sua área de atuação e fez a ponte com contatos logísticos, prestadores de serviço e profissionais locais, nos transmitindo a certeza de que o filme pode ser realizado em sua área de cobertura.

Os textos e informações contidos no corpo do projeto evidenciam que trata-se de um longa-metragem capaz de gerar impacto na economia de cidades e distritos do interior do estado e no setor audiovisual de Minas Gerais, sobretudo em profissionais que residem e atuam no interior do estado. Serão **R\$ 3.428.577,79 reais** aplicados na realização de um filme que tem **97% de suas filmagens no interior de MG** e que contratará **249 profissionais atuantes no setor audiovisual mineiro**, comprovando seu potencial e capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais.


Todas estas informações que destacamos acima constam no material apresentado à Codemig no momento da inscrição na licitação 01/2018, causando-nos estranheza e incompreensão quanto à **nota 02** atribuída pelo **jurado nº 04** no quesito CAPACIDADE DE FOMENTO AO SETOR AUDIOVISUAL EM MINAS GERAIS.

Para este mesmo quesito, os demais jurados atribuíram ao projeto as notas **10** (*jurado nº 02*), **7,5** (*jurado nº 01*) e **06** (*jurado nº 03*) sendo a **nota 02** (*jurado nº 04*), algo completamente discrepante e fora da curva tanto se comparada às notas atribuídas pelos demais jurados, quanto se comparada às notas que o **jurado nº 04** outorgou aos outros projetos da categoria de APL FIÇÃO neste mesmo quesito: 10 / 8 / 8 / 8 / 7 / 4.

Sendo assim, solicitamos a revisão da nota atribuída pelo **jurado nº 04** no quesito CAPACIDADE DE FOMENTO AO SETOR AUDIOVISUAL EM MINAS GERAIS para o projeto **O SILÊNCIO DAS OSTRAS**.

Colocamo-nos à disposição da CPEL para quaisquer esclarecimentos que se façam necessários através dos contatos listados abaixo.

Atenciosamente,



Marcos Pimentel
TEMPERO FILMES LTDA
CNPJ: 15.745.495/0001-55
marcospimentel77@yahoo.com.br
(31) 99166 2520 / (31) 2573 2520