

Curta Ficção		Abordagem do tema, criatividade e originalidade	Adequação ao público alvo e potencial de interesse	Planejamento e viabilidade de realização	Histórico de projetos do proponente e equipe	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais	Abordagem do tema, criatividade e originalidade	Adequação ao público alvo e potencial de interesse	Planejamento e viabilidade de realização	Histórico de projetos do proponente e equipe	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais	Abordagem do tema, criatividade e originalidade	Adequação ao público alvo e potencial de interesse	Planejamento e viabilidade de realização	Histórico de projetos do proponente e equipe	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais	ABORDAGEM	PÚBLICO ALVO	PLANEJAMENTO	HISTÓRICO	FOMENTO	Total Final
		PESO: 30% NOTA: 0 a 10	PESO: 20% NOTA: 0 a 10	PESO: 20% NOTA: 0 a 10	PESO: 15% NOTA: 0 a 10	PESO: 10% NOTA: 0 a 10	PESO: 30% NOTA: 0 a 10	PESO: 25% NOTA: 0 a 10	PESO: 20% NOTA: 0 a 10	PESO: 15% NOTA: 0 a 10	PESO: 10% NOTA: 0 a 10	PESO: 30% NOTA: 0 a 10	PESO: 25% NOTA: 0 a 10	PESO: 20% NOTA: 0 a 10	PESO: 15% NOTA: 0 a 10	PESO: 10% NOTA: 0 a 10						
		Jurado 1					Jurado 2					Jurado 3					Notas Consolidadas					
NOME DO PRODUTO	PROponente																					
Campo Morto	Filmes do Carrado Produções Cinematográficas LTDA	10	8	9	9	9	10	9	10	10	7	9	8	9	9	9	2,90	2,08	1,87	1,40	0,83	9,08
Nota	Silvia Dias De Oliveira 00060871-25 (Produtora - Dias Motion)	8	6	9	8	9	10	10	10	9	10	9	8	9	9	8	2,70	2,00	1,87	1,30	0,90	8,77
Rosa Neon	Tandara Filmes e Produções	9	9	9	9	9	8	6	8	8	7	10	7	7,5	7,5	7,5	2,70	1,83	1,63	1,23	0,78	8,18
Dilhos Secos	Debora De Oliveira Pivo Tesera	7	6	7	7	7	10	9	8	8	9	10	6	7,5	10	7,5	2,70	1,75	1,50	1,25	0,78	7,98
Tejado de Vidro	Impulso Projetos Audiovisuais de Juiz de Fora LTDA	7	7	8	7	7	8	7	9	8	9	7,5	7,5	10	10	7,5	2,25	1,79	1,80	1,25	0,78	7,88
A Espingarda	Inhamis Studio LTDA	7	7	9	9	9	5	6	7	7	8	10	7,5	7,5	7,5	7,5	2,20	1,71	1,57	1,18	0,82	7,47
Notívio	Guilherme Franklin Reis ME	6	7	8	6	8	9	7	7	9	9	8	7	6	9	7	2,30	1,75	1,40	1,20	0,80	7,45
Delivery	Twist Computação Gráfica LTDA	10	7	8	6	9	8	7	6	6	8	7	7	7	8	6	2,50	1,75	1,40	1,00	0,77	7,42
Atsivo	Braço Produções (Bruno Leite Ruzi Mau ME)	8	7	8	6	7	7	8	7	5	8	8	8	8	7	6	2,30	1,92	1,53	0,90	0,70	7,35
Os Cigarros Nubados	Canastra Produções Audiovisuais e Culturais LTDA	7	7	8	9	9	5	7	8	8	7	7,5	5	10	7,5	7,5	1,95	1,58	1,73	1,23	0,78	7,28
Surnal	Padois Filmes EIRELI	6	7	8	6	8	7	7	7	7	7	7	9	7	9	8	2,00	1,92	1,47	1,10	0,77	7,25
A vida continua...	Tremdoboalio Produções & Audiovisual Enell	8	8	6	8	9	5	5	5	5	5	9	9	8	9	9	2,20	1,83	1,27	1,10	0,77	7,17
Roda Gigante	Apointador Filmes EIRELI	9	7	8	6	8	7	7	8	7	8	6	6	6	7	7	2,20	1,67	1,47	1,00	0,77	7,10
A Hora da Morte	Duba Dubá Produções Cinematográficas EIRELI	6	8	7	6	8	7	7	9	6	7	6	6	8	8	7	1,90	1,75	1,60	1,00	0,73	6,98
Tiro de Misericórdia	Alfama Criação Audiovisual	8	6	8	7	8	7	8	7	5	5	7	7	7	6	6	2,20	1,75	1,47	0,90	0,63	6,95
A Volta de Henry	Paulo Henrique de Vasconcelos Rocha ME (Zumbédo)	7	7	7	7	7	8	8	8	6	8	5	5	5	5	5	2,00	1,67	1,33	0,90	0,67	6,57
Plano De Negócios Uma História de MotherDx	Quadro - Vídeo + Conteúdo LTDA ME	7	7	7	6	6	5	6	6	5	8	7,5	7,5	7,5	5	5	1,95	1,71	1,37	0,80	0,63	6,46
A Fita Amarela	Com Comunicação - Projetos e Produções ITA	6	6	8	8	8	6	6	9	6	6	5	5	7,5	5	5	1,70	1,42	1,63	0,95	0,63	6,33
Pinguim	Café Pingado Filmes ITA	6	5	7	8	7	4	4	7	6	7	7,5	5	5	5	5	1,75	1,17	1,27	0,95	0,63	5,77
Notas dos 30	Bills Cinema e Vídeo - Locação e Transporte de Equipamentos EIRELI	5	5	6	6	6	6	3	4	8	7	7	5	5	5	5	1,30	1,17	1,27	0,90	0,60	5,23
31, 32 e 38	Tradição Planalto Produções Visuais e Editorias	4	3	4	5	4	2	2	3	6	4	5	5	5	5	5	1,10	0,83	0,80	0,80	0,43	3,97

Curta Animação		Abordagem do tema, criatividade e originalidade PESO: 30% NOTA: 0 a 10	Adequação ao público alvo e potencial de interesse PESO: 25% NOTA: 0 a 10	Planejamento e viabilidade de realização PESO: 20% NOTA: 0 a 10	Histórico de projetos do proponente e equipe PESO: 15% NOTA: 0 a 10	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais PESO: 10% NOTA: 0 a 10	Abordagem do tema, criatividade e originalidade PESO: 30% NOTA: 0 a 10	Adequação ao público alvo e potencial de interesse PESO: 25% NOTA: 0 a 10	Planejamento e viabilidade de realização PESO: 20% NOTA: 0 a 10	Histórico de projetos do proponente e equipe PESO: 15% NOTA: 0 a 10	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais PESO: 10% NOTA: 0 a 10	Abordagem do tema, criatividade e originalidade PESO: 30% NOTA: 0 a 10	Adequação ao público alvo e potencial de interesse PESO: 25% NOTA: 0 a 10	Planejamento e viabilidade de realização PESO: 20% NOTA: 0 a 10	Histórico de projetos do proponente e equipe PESO: 15% NOTA: 0 a 10	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais PESO: 10% NOTA: 0 a 10	ABORDAGEM	PÚBLICO ALVO	PLANEJAMENTO	HISTÓRICO	FOMENTO	Total Final
NOME DO PROJETO	PROPONENTE	Jurado 1					Jurado 2					Jurado 3					Notas Consolidadas					
Gato Sem Botas	Estúdio Paulares	7	8	9	7	4	10	10	10	10	10	10	8	7	10	10	2,70	2,17	1,73	1,35	0,80	8,75
Amor em Migalhas	Ideias Animadas	9	8	6	7	9	10	10	10	10	8	7	5	8	9	5	2,60	1,92	1,60	1,30	0,73	8,15
Pequenas Maldades	Animateria Studios	8	8	8	7	9	10	10	10	10	10	5	6	6	6	6	2,30	2,00	1,60	1,15	0,83	7,88
Martina e Guará	Estúdio Paulares	9	9	8	8	8	7	7	7	10	6	7	8	7	8	8	2,30	2,00	1,47	1,30	0,73	7,80
O Sabichão	Animateria Studios	7	7	7	8	9	8	10	9	10	8	6	8	6	8	8	2,10	2,08	1,47	1,30	0,83	7,78
Nico, O Mico - O Curta	Oficina de Criação de Filmes LTDA	8	8	8	5	8	8	10	8	8	8	6	5	9	9	9	2,20	1,92	1,67	1,10	0,83	7,72
Esperança	Agência Sapiens Comunicação e Multimídia LTDA	6	8	7	7	2	9	8	8	6	6	8	8	8	5	8	2,30	2,00	1,53	0,90	0,53	7,27
Sertão Mar	Nitro Imagens LTDA - ME	6	5	6	5	5	8	8	10	10	6	7	8	6	8	8	2,10	1,75	1,47	1,15	0,63	7,10

Longa Ficção I		Abordagem do tema, criatividade e originalidade	Adesão ao público alvo e potencial de interesse	Planejamento e viabilidade de realização	Histórico de projetos de programação e exa	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais	Abordagem do tema, criatividade e originalidade	Adesão ao público alvo e potencial de interesse	Planejamento e viabilidade de realização	Histórico de projetos de programação e exa	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais	Abordagem do tema, criatividade e originalidade	Adesão ao público alvo e potencial de interesse	Planejamento e viabilidade de realização	Histórico de projetos de programação e exa	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais	Abordagem do tema, criatividade e originalidade	Adesão ao público alvo e potencial de interesse	Planejamento e viabilidade de realização	Histórico de projetos de programação e exa	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais	ABORDAGEM	PÚBLICO ALVO	PLANEJAMENTO	HISTÓRICO	FOMENTO	Total Final	
		PESO: 30% NOTA: 0 a 10	PESO: 25% NOTA: 0 a 10	PESO: 30% NOTA: 0 a 10	PESO: 15% NOTA: 0 a 10	PESO: 30% NOTA: 0 a 10	PESO: 30% NOTA: 0 a 10	PESO: 20% NOTA: 0 a 10	PESO: 25% NOTA: 0 a 10	PESO: 30% NOTA: 0 a 10	PESO: 15% NOTA: 0 a 10	PESO: 30% NOTA: 0 a 10	PESO: 30% NOTA: 0 a 10	PESO: 25% NOTA: 0 a 10	PESO: 30% NOTA: 0 a 10	PESO: 15% NOTA: 0 a 10	PESO: 30% NOTA: 0 a 10	PESO: 15% NOTA: 0 a 10	PESO: 30% NOTA: 0 a 10	PESO: 25% NOTA: 0 a 10	PESO: 30% NOTA: 0 a 10	PESO: 15% NOTA: 0 a 10	PESO: 10% NOTA: 0 a 10					
NOME DO PROJETO	PROponente	Jurado 1					Jurado 2					Jurado 3					Jurado 4					Notas Consolidadas						
D Lodo	Quimera Filmes	8,5	8	8,5	9,5	8,5	9	9	9	9	8	10	10	10	10	8	10	10	10	10	10	10	2,81	2,31	1,88	1,44	0,86	9,31
Não sem Fim	Solo Filmes DREU- ME	8,5	9	8	9	8	9	9	8	9	9	10	10	10	10	8	10	10	10	10	10	10	2,81	2,38	1,80	1,43	0,88	9,29
Amiga Inesperada	Paralela Cinema e Vídeo	9	8,5	8,5	9	7,5	8	8	7	8	8	10	9	10	9	9	9	10	10	9	9	2,70	2,16	1,78	1,35	0,84	8,82	
No Rumo Do Inferno	Máxima Produções e Eventos (Quarteto Filmes)	9	8,75	9	8,75	8,5	8	7	7	8	8	8	10	10	10	10	9	9	10	10	10	2,55	2,17	1,80	1,38	0,91	8,81	
Os Duabicos	Máxima Produções e Eventos (Quarteto Filmes)	8	9	8,75	9	8,5	6	7	6	8	8	10	10	10	10	10	9	9	10	10	9	2,48	2,19	1,74	1,39	0,89	8,68	
Ushuaia	Viva Amanhã Produções Multimídia LTDA	8	8	9	7,5	8	8	9	7	7	6	10	10	10	9	9	9	9	10	8	8	2,63	2,25	1,75	1,26	0,78	8,66	
Onde Termina O Céu	Fatalis Criativo Ltda.ME	8,75	8,5	9	8	7,5	8	9	8	7	8	10	7	6	8	8	8	8	9	9	9	2,61	2,03	1,60	1,20	0,81	8,25	
Beu de Vida	Cine Nova (Fernando Roberto Guimarães CPF 03790795690 - ME)	7,5	8	8	9	7,5	7	9	8	8	8	8	7	5	9	9	9	9	9	10	9	2,36	2,06	1,50	1,35	0,84	8,11	
PIANASSA	Duba Dubá Produções Cinematográficas DREU	7	7,5	8,5	7,5	7,5	8	8	6	7	6	10	8	10	8	8	9	7	8	8	7	2,55	1,91	1,63	1,14	0,71	7,94	
Devoia-me	Projeto do Brasil Edição e Produção Ltda	7,5	8	9	7,5	8,5	7	7	6	6	8	7	7	7	7	9	9	9	10	10	10	2,29	1,94	1,60	1,14	0,89	7,86	
Dibruos do Tráfico	Cisup LTDA	9	8,5	8,25	9,75	9	6	8	8	6	7	5	6	8	6	6	8	9	9	10	9	2,10	1,97	1,66	1,19	0,78	7,70	
O Albrado	PI - Gestão, Planejamento e Produção Cultural LTDA	8	7,5	7	6,5	9	7	6	5	6	7	8	6	10	6	6	8	9	8	8	9	2,33	1,78	1,50	0,99	0,78	7,38	
Atéia Que Amanheça	Articular Comunicação, Projetos e Eventos Culturais	7	7	7,5	8	7	6	5	6	7	7	8	9	7	8	9	7	8	7	8	8	2,10	1,81	1,38	1,16	0,78	7,23	

Longa Ficção II		Abordagem do tema, criatividade e originalidade PESO: 30% NOTA: 0 a 10	Adequação ao público alvo e potencial de interesse PESO: 25% NOTA: 0 a 10	Planejamento e viabilidade de realização PESO: 20% NOTA: 0 a 10	Histórico de projetos do proponente e equipe PESO: 15% NOTA: 0 a 10	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais PESO: 10% NOTA: 0 a 10	Abordagem do tema, criatividade e originalidade PESO: 30% NOTA: 0 a 10	Adequação ao público alvo e potencial de interesse PESO: 25% NOTA: 0 a 10	Planejamento e viabilidade de realização PESO: 20% NOTA: 0 a 10	Histórico de projetos do proponente e equipe PESO: 15% NOTA: 0 a 10	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais PESO: 10% NOTA: 0 a 10	Abordagem do tema, criatividade e originalidade PESO: 30% NOTA: 0 a 10	Adequação ao público alvo e potencial de interesse PESO: 25% NOTA: 0 a 10	Planejamento e viabilidade de realização PESO: 20% NOTA: 0 a 10	Histórico de projetos do proponente e equipe PESO: 15% NOTA: 0 a 10	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais PESO: 10% NOTA: 0 a 10	ABORDAGEM	PÚBLICO ALVO	PLANEJAMENTO	HISTÓRICO	FOMENTO	Total Final
NOME DO PROJETO	PROponente	Jurado 1					Jurado 2					Jurado 3					Notas Consolidadas					
Bate e Volta Espiritabana	Ventura Produções Audiovisuais LTDA	9	8	8	8	8	10	10	10	10	10	9	8,75	9	8,75	9	2,80	2,23	1,80	1,34	0,90	9,07
A Casa do Graxol Vermelho	Eder San Cinematográfica e Arte LTDA	9	8	8	9	9	10	9	9	10	9	8	8	9	9	9	2,70	2,08	1,73	1,40	0,90	8,82
A Professora de Francês	Entre Filmes Produções LTDA	9	9	9	10	10	9	9	10	10	9	8	7	8	8	8	2,60	2,08	1,80	1,40	0,90	8,78
Anti-Turismo	Anavilhana Filmes LTDA ME	7	8	8	9	8	10	8	8	10	9	9,5	9	9	10	8	2,65	2,08	1,67	1,45	0,83	8,68
Os meus olhos ficam sorrindo	Filmes de Plástico Produções Audiovisuais LTDA-ME	9	9	9	10	10	9	9	9	10	9	8	7	7	8	7	2,60	2,08	1,67	1,40	0,87	8,62
Dias Nublados	Oficina de Criação de Filmes LTDA	7	8	7	8	7	9	10	10	10	10	8	8	8	9	9	2,40	2,17	1,67	1,35	0,87	8,45
2019	Vasto Mundo LTDA - ME	8	8	8	8	8	9	9	10	10	9	7	6	7	8,75	8	2,40	1,92	1,67	1,34	0,83	8,15
Lama	Leben 108 Produtores de Filmes (Cento e Oito Filmes)	8	8	6	6	8	10	5	7,5	10	10	9	9	8	9	9	2,70	1,83	1,43	1,25	0,90	8,12
Sou Amor	Cristiano T Azi Me (Delica Filmes)	8	8	7	9	9	8	9	9	8	8	8	7	7	7,5	8,5	2,40	2,00	1,53	1,23	0,85	8,01
Estado Dos Sonhos: City Of Dreams	Lumiant LTDA	5	7	8	8	8	6	9	9	10	9	8	9	9	9	9,5	1,90	2,08	1,73	1,35	0,88	7,95
Relato do Golden Villa	Anavilhana Filmes LTDA ME	7	8	5	8	5	5	5	7,5	10	7,5	7	9	7	10	6	1,90	1,83	1,30	1,40	0,62	7,05
O Vizinho	Abuzza Filmes EIRELI - ME	4	4	6	8	8	7,5	5	10	10	7,5	8	8	6	8	4	1,95	1,42	1,47	1,30	0,65	6,78
Metrô dos olhos das meninas sérias	Carabina Filmes	6	6	8	6	6	5	5	5	5	5	7	8	8	7	8	1,80	1,58	1,40	0,90	0,63	6,32
Refúgio	Carabina Filmes	6	7	6	6	7	5	5	5	5	5	6	6	8	7	8	1,70	1,50	1,27	0,90	0,67	6,03
Fazenda do Ribeirão do Quimba	Qrobb Filmes EIRELI ME	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Nome do Projeto		Adequação da temática, originalidade e originalidade		Adequação ao público-alvo e potencial de interesse		Planejamento e viabilidade de execução		Histórico do projeto e equipe		Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais		Adequação da temática, originalidade e originalidade		Adequação ao público-alvo e potencial de interesse		Planejamento e viabilidade de execução		Histórico do projeto e equipe		Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais		ABORDAGEM	PÚBLICO ALVO	PLANEJAMENTO	HISTÓRICO	FOMENTO	Total Final
		PELO 30%	PELO 70%	PELO 30%	PELO 70%	PELO 30%	PELO 70%	PELO 30%	PELO 70%	PELO 30%	PELO 70%	PELO 30%	PELO 70%	PELO 30%	PELO 70%	PELO 30%	PELO 70%	PELO 30%	PELO 70%	PELO 30%	PELO 70%						
Longa Documentário		Jurado 1										Jurado 2					Jurado 3					Nota Consolidada					
Arco de Mariana	LIBOTV Cinema Vídeos e Locação LTDA EPFF	7	6	8	9	6	10	10	10	9	9	8	8	8	9	8	2,50	2,00	1,73	1,35	0,77	8,35					
Sobra e Concreto	Entre Filmes Produções LTDA	8	9	9	10	9	8	8	9	9	8	8	7	7	9	9	2,40	2,00	1,67	1,40	0,87	8,33					
O Silêncio de Eva Né	Personas Filmes SBEU ME	8	7	8	8	6	9	9	9	8	9	9	8	9	8	2,60	2,00	1,73	1,20	0,77	8,30						
Criação da Terra - Vry Paje	Fundo de Arca LTDA	10	8	8	8	9	8	7	7	7	8	9	8	8	9	10	2,70	1,92	1,53	1,20	0,90	8,25					
Crônica, EBEU / Oficina Áudio - Homens Ao Tempo	Santa Rosa Bureau Cultural LTDA	9	8	10	9	7	9	8	7	9	7	8	8	7	8	8	2,60	2,00	1,60	1,30	0,73	8,23					
Brasil Hip Hop: Os Origens de uma Cultura	Sabotage Filmes LTDA ME	7	7	7	7	6	8	8	10	10	10	9	9	8	9	9	2,40	2,00	1,67	1,30	0,83	8,20					
Hoje pago o galho da esperança e amanhã ninguém vem esboçar	Casa em Ponto	8	8	7	8	5	9	8	7	10	8	9	9	8,5	9	6	2,60	2,08	1,50	1,35	0,63	8,17					
Flores Silvas, Uma Uma Cosecha	Amarillo Produções Audiovisuais LTDA ME	10	10	10	9	9	10	10	9	9	8	7	5	4	4	5	2,70	2,08	1,53	1,10	0,73	8,15					
Olhos Dourados	Age Produções Artísticas e Audiovisuais LTDA	9	8	8	9	9	10	6	10	10	8	8	7	5	8	7	2,70	1,75	1,53	1,35	0,80	8,13					
Escola Natural	Egertha Agência de Notícias	8	8	9	9	7	8	9	7	8	7	8	8,5	8	8,5	7	2,40	2,13	1,60	1,28	0,70	8,10					
Atiradores	Emulões Eventos Audiovisuais LTDA	7	8	7	7	7	10	8	10	10	6	8	8	7	9	9	2,50	2,00	1,60	1,20	0,73	8,03					
Olhos Abertos - Uma Cartografia	Edgar Serviços de Edição de Imagens LTDA ME	8	8	9	7	6	8	8	7	10	7	8	8	8	8,5	6,5	2,40	2,00	1,60	1,28	0,65	7,93					
No princípio, era o gesto	Estada Amanda Filmes LTDA ME	7	8	7	7	7	10	8	10	8	8	7	7	7	8	9	2,40	1,92	1,60	1,15	0,80	7,87					
Tudo Mundo	Bo Novo Produções Ltda	8	8	7	8	6	9	7	6	10	8	8,5	7,5	6,5	9	7	2,55	1,88	1,30	1,35	0,70	7,78					
Hollywood Mineiro - Gabriel Ferrer, uma jornada pelo cinema	Agência Sapiens Comunicação e Marketing LTDA	8	8	7	9	9	10	6	10	8	6	6	7	9	5	8	2,40	1,75	1,73	1,10	0,77	7,75					
Fotobank Central - Arquitetura do Loro Perseu	Trade Produção e Comunicação LTDA ME	7	5	7	7	6	8	8	10	10	8	7	7	9	9	9	2,20	1,67	1,73	1,30	0,77	7,67					
A Estrada, minha vida não parou	Nito Imagens LTDA ME	8	8	7	8	6	8	8	6	6	8	8	8	6,5	7	7	2,40	2,00	1,30	1,05	0,70	7,45					
Flora	Quatro Sábios Produção Audiovisual	8	8	7	8	7	8	8	10	6	4	6	6	6	7	7	2,20	1,83	1,53	1,05	0,60	7,22					
Olhos de Arambá	ISA - Empório De Relacionamento Artístico	6	5	8	7	5	8	8	8	7	8	8	7	8	8	6	2,20	1,67	1,60	1,10	0,63	7,20					
Amplificando Sonoros	Fabulous Produções LTDA (Notícias, Áudio e Conteúdo)	7	6	8	9	5	7	7	6	8	7	7	6,5	7	8,5	6	2,10	1,63	1,40	1,28	0,60	7,00					
Resistência Pública - A História do Cine no Brasil	Tatanka Filmes	0	6	8	7	4	9	8	6	10	7	7,5	7	5	5	7	2,25	1,75	1,27	1,10	0,60	6,97					
Prosa e Música	ISA - Empório De Relacionamento Artístico	5	5	5	6	5	10	6	10	10	6	7,5	5,5	7,5	7,5	5,5	2,25	1,38	1,50	1,18	0,55	6,85					
O Espelho Cigano	era Filmes LTDA	7	6	6	5	4	7	7	6	8	7	7	6,5	6	6,5	5,5	2,10	1,63	1,20	0,98	0,55	6,45					
Entre Cereais e Seta	Marcos São Marcos 0879705777 ME (Marcos Filmes)	5	5	5	5	5	8	6	10	10	4	7	6	6	7	7	2,00	1,42	1,40	1,10	0,53	6,45					
Arquivos de Lava	Silva Dias De Oliveira 0004037120 (Produtora - Dias Matheos)	6	6	7	6	4	5	6	7	7	6	8	6	7	8	4	1,90	1,50	1,40	1,05	0,47	6,32					
Além do Skate	Os Star Vídeos LTDA	5	6	5	5	5	7	8	10	6	2	4	8	6	7	7	1,60	1,83	1,40	0,90	0,47	6,20					

Longa Animação		Abordagem do tema, criatividade e originalidade PESO: 30% NOTA: 0 a 10	Adequação ao público alvo e potencial de interesse PESO: 25% NOTA: 0 a 10	Planejamento e viabilidade de realização PESO: 20% NOTA: 0 a 10	Histórico de projetos do proponente e equipe PESO: 15% NOTA: 0 a 10	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais PESO: 10% NOTA: 0 a 10	Abordagem do tema, criatividade e originalidade PESO: 30% NOTA: 0 a 10	Adequação ao público alvo e potencial de interesse PESO: 25% NOTA: 0 a 10	Planejamento e viabilidade de realização PESO: 20% NOTA: 0 a 10	Histórico de projetos do proponente e equipe PESO: 15% NOTA: 0 a 10	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais PESO: 10% NOTA: 0 a 10	Abordagem do tema, criatividade e originalidade PESO: 30% NOTA: 0 a 10	Adequação ao público alvo e potencial de interesse PESO: 25% NOTA: 0 a 10	Planejamento e viabilidade de realização PESO: 20% NOTA: 0 a 10	Histórico de projetos do proponente e equipe PESO: 15% NOTA: 0 a 10	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais PESO: 10% NOTA: 0 a 10	ABORDAGEM	PÚBLICO ALVO	PLANEJAMENTO	HISTÓRICO	FOMENTO	Total Final
NOME DO PROJETO	PROPONENTE	Jurado 1					Jurado 2					Jurado 3					Notas Consolidadas					
Chef Jack, o Cozinheiro Aventuroso	Immagins Animation Studios Brasil LTDA	8	9	8	9	9	9	8	7	7	9	10	8	10	6	6	2,70	2,08	1,67	1,10	0,80	8,35
13 Sonhos	Áoa Amélia Almada Arantes - ME	5	7	7	9	9	10	8	8	9	9	10	8	10	6	6	2,50	1,92	1,67	1,20	0,80	8,08
Orquestra Vasta	Ventura Produções Audiovisuais LTDA	6	7	7	7	9	8	8	6	7	9	10	10	9	8	9	2,40	2,08	1,47	1,10	0,90	7,95
Ana, em Passant	Api Produção Artísticas e Audiovisuais LTDA	6	8	6	7	9	8	9	5	8	8	8	8	10	10	6	2,20	2,08	1,40	1,25	0,77	7,70

Arranjos produtivos locais: fiação		Abordagem de tema, criatividade e originalidade	Adesão ao público alvo e potencial de interesse	Planejamento e viabilidade de realização	Histórico de projetos de proponente e equipe	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais	Abordagem de tema, criatividade e originalidade	Adesão ao público alvo e potencial de interesse	Planejamento e viabilidade de realização	Histórico de projetos de proponente e equipe	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais	Abordagem de tema, criatividade e originalidade	Adesão ao público alvo e potencial de interesse	Planejamento e viabilidade de realização	Histórico de projetos de proponente e equipe	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais	Abordagem de tema, criatividade e originalidade	Adesão ao público alvo e potencial de interesse	Planejamento e viabilidade de realização	Histórico de projetos de proponente e equipe	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais	ABORDAGEM	PÚBLICO ALVO	PLANEJAMENTO	HISTÓRICO	FOMENTO	Total Final
		PESO: 30%	PESO: 25%	PESO: 30%	PESO: 15%	PESO: 10%	PESO: 30%	PESO: 25%	PESO: 30%	PESO: 15%	PESO: 10%	PESO: 30%	PESO: 25%	PESO: 30%	PESO: 15%	PESO: 10%	PESO: 30%	PESO: 25%	PESO: 30%	PESO: 15%	PESO: 10%	ABORDAGEM	PÚBLICO ALVO	PLANEJAMENTO	HISTÓRICO	FOMENTO	Total Final
		NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10	NOTA: 0 a 10
NOME DO PROJETO	PROponente	Jurado 1					Jurado 2					Jurado 3					Jurado 4					Notas Consolidadas					
D Silêncio das Ostras	Temporo Filmes	10	7,5	7,5	10	7,5	9	7,5	8	8,75	10	7	7	8	8	6	9	8	7	8	2	2,63	1,88	1,53	1,30	0,64	7,97
A Estação	Viva Amarela Produções Multimídia LTDA	5	7,5	10	7,5	5	9	9	9,5	8,5	9	8	6	8	8	7	9	8	8	8	8	2,33	1,91	1,78	1,20	0,73	7,93
A Terra e os Sonhos	Campo Fechado Produções e Serviços Audiovisuais LTDA ME	6	6	5	5	7	10	10	10	9	9,5	6	6	6	5	5	10	9	8	9	8	2,40	1,94	1,45	1,05	0,74	7,58
Quando as escopos pra dentro	Sociedade Condições Audiovisuais LTDA	10	5	7,5	10	7,5	7	7,5	8	7	8	6	7	8	8	6	7	9	6	7	8	2,25	1,78	1,48	1,20	0,74	7,44
Sabagem	Savio Salomão e Resende Nova Senhora dos Filmes	5	5	5	5	5	8	8	8	7,5	9	8	6	8	7	6	8	8	8	7	10	2,18	1,69	1,45	0,99	0,75	7,06
Verdes	O Segredo do Tempo LTDA ME	7	7	7	7	7	7,5	7	8	8	7	7	8	7	7	5	6	5	6	5	7	2,06	1,69	1,40	1,01	0,65	6,81
Mariana	Cine Nova (Fernando Barbosa Guimarães CPF 03790795600 - ME)	5	5	5	5	5	8,5	7,5	8	9	9	6	6	7	6	5	4	4	4	4	4	1,76	1,41	1,20	0,90	0,58	5,84

Arranjos produtivos locais: animação		Abordagem do tema, criatividade e originalidade	Adequação ao público alvo e potencial de interesse	Planejamento e viabilidade de realização	Histórico de projetos do proponente e equipe	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais	Abordagem do tema, criatividade e originalidade	Adequação ao público alvo e potencial de interesse	Planejamento e viabilidade de realização	Histórico de projetos do proponente e equipe	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais	Abordagem do tema, criatividade e originalidade	Adequação ao público alvo e potencial de interesse	Planejamento e viabilidade de realização	Histórico de projetos do proponente e equipe	Capacidade de fomento ao setor audiovisual em Minas Gerais	ABORDAGEM	PÚBLICO ALVO	PLANEJAMENTO	HISTÓRICO	FOMENTO	Total Final
		PESO: 30% NOTA: 0 a 10	PESO: 25% NOTA: 0 a 10	PESO: 20% NOTA: 0 a 10	PESO: 15% NOTA: 0 a 10	PESO: 10% NOTA: 0 a 10	PESO: 30% NOTA: 0 a 10	PESO: 25% NOTA: 0 a 10	PESO: 20% NOTA: 0 a 10	PESO: 15% NOTA: 0 a 10	PESO: 10% NOTA: 0 a 10	PESO: 30% NOTA: 0 a 10	PESO: 25% NOTA: 0 a 10	PESO: 20% NOTA: 0 a 10	PESO: 15% NOTA: 0 a 10	PESO: 10% NOTA: 0 a 10						
NOME DO PROJETO	PROPONENTE	Jurado 1					Jurado 2					Jurado 3					Notas Consolidadas					
Placa-Mãe	Flash Minas TV Produtora e Marketing	8	7	7	7	8	8	8	7	8	10	8	10	10	5	10	2,40	2,08	1,60	1,00	0,93	8,02
A Vida no Cêtu	Dromedário Cinema e Vídeo	8	8	9	9	10	7	7	7	8	8	8	10	8	4	10	2,30	2,08	1,60	1,05	0,93	7,97