

Nome da proposta	Categoria	Avaliador 1				Avaliador 2				Avaliador 3				Avaliador 4				Avaliador 5				Avaliador 6				Nota ponderada do avaliador 1	Nota ponderada do avaliador 2	Nota ponderada do avaliador 3	Nota ponderada do avaliador 4	Nota ponderada do avaliador 5	Nota ponderada do avaliador 6	NOTA FINAL (MÉDIA ARITMÉTICA DAS 6 AVALIAÇÕES)
		1A	1B	1C	1D	2A	2B	2C	2D	3A	3B	3C	3D	4A	4B	4C	4D	5A	5B	5C	5D	6A	6B	6C	6D							
CASA DE ALVENARIA	Longa Ficção	9	9	9	10	8	8	9	9	8	7	8	8	8	9	9	9	10	10	10	10	8	9	8	8	9,15	8,35	7,75	8,6	10	8,25	8,68
O SILÊNCIO DAS OSTRAS	Longa Ficção	10	10	7	10	10	9	10	10	8	9	9	8	8	8	10	9	8	7	7	5	9	9	8	8	9,4	9,75	8,45	8,55	7,1	8,65	8,65
MINAS DE TODO DELÍRIO	Longa Animação	9	9	9	9	8	8	9	9	9	9	8	6	8	9	8	7	8	8	9	9	10	10	8	10	9	8,35	8,35	8,1	8,35	9,6	8,63
NÃO ABUSE	Longa Ficção	9	9	10	10	6	8	9	9	7	6	7	8	7	8	7	10	9	9	9	10	9	9	9	10	9,35	7,55	6,9	7,7	9,15	9,15	8,30
Welles em Ouro Preto	Longa Documentário	8	8	9	8	10	10	9	8	8	5	7	6	8	7	7	7	9	9	9	8	9	9	9	8	8,2	9,5	6,75	7,4	8,85	8,85	8,26
NORMA	Longa Ficção	9	9	9	10	8	8	8	9	7	7	7	8	8	8	9	9	8	7	8	7	8	8	9	8	9,15	8,15	7,15	8,35	7,6	8,2	8,10
RACHADURA	Longa Ficção	9	8	9	9	7	8	9	8	8	8	8	9	8	8	8	8	8	8	8	6	8	8	8	8	8,75	7,8	8,15	8	7,7	8	8,07
SUB	Longa Ficção	8	8	9	9	9	8	7	8	7	8	7	7	9	8	9	10	8	8	8	8	8	8	8	5	8,35	8,2	7,25	8,9	8	7,55	8,04
A MULHER DO HOMEM QUE COME RAIOS LASER	Longa Ficção	9	8	9	10	9	8	9	9	8	7	8	8	9	9	9	10	5	6	5	9	7	8	8	9	8,9	8,75	7,75	9,15	5,85	7,75	8,03
PERSONAGEM DE SI MESMO	Longa Ficção	9	8	8	9	9	9	9	9	8	8	8	4	6	7	8	9	8	8	9	9	8	7	8	7	8,55	9	7,4	7,1	8,35	7,6	8,00
DINORÁ	Longa Ficção	6	7	7	10	9	9	8	9	9	9	8	6	7	7	9	8	7	6	8	8	9	9	9	8	7,05	8,8	8,35	7,55	7,1	8,85	7,95
ORQUESTRA VAZIA	Longa Animação	9	9	9	8	9	8	9	8	9	8	9	9	9	8	7	7	8	7	6	7	6	5	5	5	8,85	8,6	8,75	8,05	7,2	5,4	7,81
CORAÇÃO DA TERRA – VYV MBYTERE	Longa Documentário	8	8	8	10	9	8	9	9	7	4	8	6	8	7	8	5	8	7	8	8	8	8	9	9	8,3	8,75	6,3	7,3	7,75	8,35	7,79
OS SINOS DA AGONIA	Longa Ficção	9	9	8	9	8	7	9	8	7	7	8	9	7	7	8	10	6	5	5	7	9	9	9	10	8,8	7,95	7,5	7,65	5,7	9,15	7,79
SEGUNDO SINAL: A HISTÓRIA DO TEATRO EM BELO HORIZONTE DE 1980-2000	Longa Documentário	7	9	9	10	7	8	9	6	7	8	8	4	6	5	5	7	8	8	8	8	10	10	10	10	8,35	7,5	7	5,7	8	10	7,76
IMUNDX	Longa Ficção	10	10	8	9	9	9	9	9	8	8	8	9	8	8	9	8	5	5	5	7	7	6	5	6	9,45	9	8,15	8,2	5,3	6,2	7,72
LEITE EM PÓ	Longa Ficção	8	8	8	9	8	6	8	8	9	9	9	9	6	5	6	7	8	7	8	8	8	8	7	8	8,15	7,5	9	5,9	7,75	7,8	7,68
ARQUIVOS DE LAVA	Longa Documentário	9	8	8	9	9	8	8	8	9	7	8	8	6	5	6	5	8	7	7	7	9	8	6	8	8,55	8,4	8,15	5,6	7,4	8	7,68
AYO E RASUL: GÊMEOS TAMBORES	Longa Animação	9	8	9	8	7	6	8	7	8	7	8	6	8	8	8	8	7	7	7	5	9	8	6	7	8,6	6,95	7,45	8	6,7	7,85	7,59
VINTE MIL LÉGUAS SUBMARINAS	Longa Animação	10	10	10	10	7	8	8	7	7	7	5	8	8	7	8	8	5	5	7	7	8	7	7	7	10	7,45	6,75	7,75	5,7	7,4	7,51
BERNARDO E A CONCHA MÁGICA	Longa Animação	8	8	8	9	7	7	8	8	9	10	9	6	5	5	7	6	7	6	7	6	6	6	7	8	8,15	7,35	8,8	5,55	6,6	6,5	7,16
O PEQUENO GRANDE CHICO	Longa Animação	7	6	6	7	9	9	9	9	7	6	7	8	7	7	8	9	5	5	7	8	7	7	7	7	6,55	9	6,9	7,5	5,85	7	7,13
ESTADUAL CENTRAL - ARQUITETURA DO LIVRE PENSAR	Longa Documentário	8	9	9	9	7	7	7	10	7	8	9	7	6	6	6	5	4	4	6	7	7	7	8	8	8,6	7,45	7,65	5,85	4,85	7,35	6,96
CRISTINA, 1300 – AFFONSO ÁVILA – HOMEM AO TERMO	Longa Documentário	8	8	8	8	7	7	7	7	6	6	7	6	7	7	7	10	7	7	7	7	5	5	5	9	8	7	6,2	7,45	7	5,6	6,88

1A, 2A, 3A, 4A, 5A E 6A	CRITÉRIO ABORDAGEM DO TEMA, CRIATIVIDADE E ORIGINALIDADE
1B, 2B, 3B, 4B, 5B, 6B	CRITÉRIO ADEQUAÇÃO AO PÚBLICO ALVO E POTENCIAL DE INTERESSE CRITÉRIO
1C, 2C, 3C, 4C, 5C, 6C	PLANEJAMENTO E VIABILIDADE DE REALIZAÇÃO
1D, 2D, 3D, 4D, 5D, 6D	CRITÉRIO HISTÓRICO DE PROJETOS DO PROPONENTE E EQUIPE